



Mio und Jeffrey Socia, der Terk spielt, bereiten sich auf den Auftritt vor.

FOTOS: STAGE ENTERTAINMENT/WINKLER

Als kleiner Tarzan auf der großen Bühne

Der elfjährige Mio aus Bochum spielt beim Musical „Tarzan“ mit

Oberhausen. Wenn sich im Musical-Theater in Oberhausen der Vorhang für das Stück „Tarzan“ öffnet, steht auch Mio mit auf der Bühne. Er ist elf Jahre alt und kommt aus Bochum. Er ist eines von elf Kindern, die noch bis September abwechselnd den kleinen Tarzan spielen. Tarzan ist die Hauptfigur des Musicals. Er wird im Laufe des Stücks erwachsen. Erst dann spielt ihn ein erwachsener Schauspieler.

Vom Turner zum Schauspieler
Aber wie kam Mio denn überhaupt zu seinem ungewöhnlichen Hobby? „Ich war früher beim Turnen. Dann hat mein Trainer vorgeschlagen, dass ich mich hier als Tarzan bewerbe“, sagt er. Die Kinder, die bei dem Stück mitmachen wollen, müssen dann beweisen, dass sie gut genug sind. Denn sie müssen – wie die Erwachsenen auch – singen, tanzen und schauspielern können.

Mio konnte die Chefs des Theaters überzeugen. Dann musste er wie jedes der anderen Kinder auch ein Jahr lang die „Tarzan-Schule“ besuchen. Dort bringen die Trainer ihm bei, was er auf der Bühne machen muss. Wenn er dann alles gelernt hat, darf er bei dem Musical mitspie-

len. Mittlerweile macht es ihm großen Spaß, den kleinen Tarzan zu spielen.

Mio spielt Tarzan erst seit Februar. Aber man könnte meinen, er wäre schon sehr lange Schauspieler. Er schlendert vor dem Auftritt ganz entspannt von Termin zu Termin. Denn vor der Aufführung ist alles genau durchgeplant. Zuerst muss er sich im Gesicht schminken lassen und bekommt eine Perücke.

Danach bemalen die Helfer seinen Körper und Mio zieht sein Kostüm an. Weil sich Musical-Schauspieler viel bewegen, muss sich Mio vor dem Auftritt auch noch wie ein Sportler aufwärmen. Dabei probt er



Mio wird für seine Rolle als Tarzan auch am Körper geschminkt.

gleichzeitig auch seine Tänze, die er auf der Bühne aufführen wird. Aber auch seine Stimme muss er mit bestimmten Übungen auf den Gesang vorbereiten.

Auf der Bühne fliegen

Aufgeregt ist Mio dabei nicht. „Die Aufregung kommt erst kurz vor dem Auftritt, wenn ich hinter der Bühne stehe“, sagt er. Dann freut er sich aber auch schon darauf, dass er gleich wieder abheben darf.

Denn bei dem Musical „Tarzan“ fliegen die Schauspieler an Seilen quer durch die ganze Halle. So wie auch Mio. „Das Fliegen macht am meisten Spaß. Es wäre schön, wenn ich das bei meinem Auftritt ein bisschen öfter machen könnte“, sagt er.

Etwa zwei Monate lang kann er noch auf der Bühne fliegen. So lange läuft das Musical noch in Oberhausen. Ob Mio später mal Musical-Schauspieler werden will, weiß er aber noch nicht. Er erklärt: „Da ist noch alles offen.“ **Benno Seelhöfer**

i Das Musical „Tarzan“ ist noch bis zum 23. September im Metronom Theater in Oberhausen zu sehen. Karten: www.ruhrticket.de (Rabatt bis 31.7.)

Harry Potter kommt nach Hamburg

Hamburg. In der Zaubererschule Hogwarts hätte der „Sprechende Hut“ verkündet: Harry Potter kommt nach Hamburg. Das Theaterstück rund um den berühmten Zauberer wird zum ersten Mal in Deutschland gezeigt.

Das Theaterstück „Harry Potter und das verwundene Kind“ soll im Frühjahr 2020 im Mehr! Theater Großmarkt in Hamburg miere feiern. Seit Juli läuft das Stück von J. Kling, Jack Thorne und Tiffany in London. In Hamburg wird das Schauspiel erstmals auf Deutsch gezeigt. Der Vorverkauf Ende 2018.

Stück in zwei Teile

Das Stück ist in zwei Teile unterteilt, die zu sehen, Zuschauer diese Teile entweder hintereinander an einem Tag oder an zwei aufeinanderfolgenden Abenden sehen.

Die Handlung von „Harry Potter und das verwundene Kind“ setzt dort an, wo die letzte Romane endet. Harry Potter ist inzwischen verheiratet. Die Magie-Ministerin Hermione Granger hat eine Tochter. Harry ist ein überfordertem Beamten im Ministerium für Zaubererei, verheiratet mit seiner Schwester Ginevra. Harrys Sohn Albus Severus Potter ist unter dem hohen Leistungsdruck, den sein Vater mitbringt. Er freundet sich mit Scorpius Malfoy, dem Sohn von Harrys Widersacher Draco Malfoy an.



Das Stück läuft im Metronom Theatre.

Segelflugzeuge waren
FOTO: AERO CLUB EMMERICH

rück

haben sie keine
sie heutzutage so
le müssen“, vermu-
r.

n Motor hat: wie
egelflugzeug über-
? Das ist eigentlich
wird von einer sehr
de gezogen. Die
Motor mit 250 PS
wie ein Lkw. Das
n das Flugzeug ab-
n muss der Pilot
ten Wind suchen.

rbilder

er gut starten und
at der Flugsport-
ch ein großes Ge-
am Rhein ist so
ballfelder.

ersten Segelflug-
igens die Vögel.
örche zum Bei-
ers gute Segelflie-
te nachzuahmen,
So gut, dass sie
einem Segelflug-
dem Rest ihrer
Christian Schmitt